clin d'œil



CÉDRIC FARGUES UN ARTISTE OUVERT À L'INTERNATIONAL

Inaugurée en 2017, la petite galerie Sympa de Cédric Fargues et Jean Colombain, au bas de la rue Colomb, a déjà dans ses murs exposé cinq artistes, Amalia Ulman, Cédric Fargues, Fred Escher, Ahmed Nosseir et Abdul Vas. Tous les cinq feront l'objet d'une exposition commune à la New Galerie, 2 rue Borda à Paris, à partir du samedi 10 mars. L'occasion de rencontrer l'artiste plasticien figeacois Cédric Fargues, 30 ans, dont le père, cycliste émérite, a fait les beaux jours du Vélo-Club figeacois.

« Mon travail est essentiellement basé sur le quotidien, dit-il. Je prends sans cesse des photos avec mon smartphone, puis à travers la pratique de ce quotidien, je crée, je sublime ma réalité par des collages manuels ou digitaux. Je m'inspire toujours de la dualité du beau et du moche, de la symbolique chrétienne, ou de tous les thèmes traditionnels, faits d'opposition, de sublimation, et d'humour ».

Après une 1re exposition personnelle en 2010 à la Preteen Gallery de Mexico, Cédric Fargues a participé à de nombreuses expositions collectives, avant une nouvelle expo personnelle à la New Galerie, suivie d'une autre à New-York chez Queer Thoughts.

L'artiste qui vit toujours à Figeac, possède une certaine visibilité à l'international, ce qui pour un artiste français est assez remarquable.

Parallèlement, il gère la galerie Sympa, en compagnie du marchand d'art Jean Colombain : « Nous n'y exposons que des artistes qui nous touchent, dit-il. Il faut qu'il y ait le feeling. En fait, il faut qu'on aime, pour proposer ».

M. C.