

Gilles Faltrept expose à la galerie Sympa

Publié le 22/09/2018 à 03:53



Samedi 15 septembre, Jean Colombain et Cédric Fargues inauguraient dans leur galerie Sympa, leur neuvième exposition, consacrée à l'architecte, artiste et poète figeacois Gilles Faltrept, et intitulée «Athanor Fijaak».

L'homme interpelle autant que l'artiste. «D'architecte, je suis devenu alchimiste», se plaît-il à dire. Et de fait, notre homme cultive l'alchimie.

Celle des mots d'abord, car il est volubile et n'hésite pas à prendre son interlocuteur dans sa toile, pour l'emporter vers d'autres horizons, à la poursuite d'une histoire qu'il embellit ou réinvente dans un ésotérisme tout à fait personnel. Une vérité pas forcément historique, mais qu'il réécrit à sa façon, la décorant de mille et un détails qui poussent incontestablement au rêve. D'autant que «son histoire, étayée de force preuves», tient assez bien la route. Alors, pourquoi ne le croire ? Ou du moins l'écouter expliquer sa légende de la création de Fijaak, la ville triangulaire où tout est symbole. Ou parler de la Pierre de Rosette (noire, très noire mais si belle). Mais au-delà de ses pérégrinations extra-historiques, Gilles Faltrept est un véritable artiste.

Il présente ici plusieurs séries consacrées à l'Égypte et à Figeac, comme son fameux manuscrit de Phi-Jacques, réalisé en 2012 sur un rouleau de 4,20 m, mais aussi des desseins très travaillés sur diverses villes historiques, des réinterprétations de hiéroglyphes créés à même la Pierre de Rosette, des triptyques faisant référence aux dieux égyptiens, son rébus des cités du Quercy, et tant d'autres œuvres qui transportent allègrement le visiteur dans un univers onirique insoupçonné.

Exposition visible jusqu'au 20 octobre.

source: <https://www.ladepeche.fr/article/2018/09/22/2873420-gilles-faltrept-expose-a-la-galerie-sympa.html>