

Abdul Vas expose à la galerie Sympa

Publié le 24/04/2018 à 03:47 , mis à jour à 09:13



Surprenante voire déconcertante, telle est «Monster of Rock», la 7^e exposition de la Galerie Sympa, consacrée au peintre vénézuélien Abdul Vas. Né en 1981, et diplômé de la Gerrit Rietved Académie d'Amsterdam, c'est à Madrid qu'il vit désormais.

Récemment accroché aux cimaises du Musée d'art contemporain de Santiago du Chili et dans des galeries madrilènes, c'est sa première exposition hors pays de langue ibérique.

Fan absolu du groupe australien AC/DC, qu'il élève au rang de dieu dans sa mythologie personnelle, il voue une véritable passion pour les chiens pékinois.

Dans ses portraits de Brian Johnson ou Malcom Young, étrangement affublés d'un long bec, on ressent son adoration débordante et folle pour le rock extrême et la puissance sonore du groupe. Il lâche la bride à son imagination et utilise toutes les ficelles du rock, dans un délire parsemé de mystique.

Parallèlement, il expose ses pékinois, blancs, roses ou noirs, dans ses huiles très travaillées, où les traces des pinceaux donnent du relief.

Abdul Vas peint, fait des collages, détourne des affiches, compose stickers et autocollants vendus dans les concerts de rock. Une exposition à prendre avec intérêt, sourire et dérision, bien dans la ligne de la galerie Sympa de Cédric Fargues et Jean Colombain.

source: <https://www.ladepeche.fr/article/2018/04/24/2785683-abdul-vas-expose-a-la-galerie-sympa.html>