

SHHHHH

I've never been cool and I don't care

20 juin – 31 juillet 2026

Plateforme curatoriale transatlantique créée par Cédric Fargues et Gerardo Contreras en 2022, SHHHHH présente le *work in progress* de Fargues, qui produit les expositions ainsi que des vidéos promotionnelles, tandis que Contreras rédige les textes d'accompagnement sous le nom de plume de Gay Wedding Technology. Jusqu'à présent, les expositions se sont tenues dans une chambre à coucher à Figeac (46), et dans les toilettes publiques de Marcilhac-sur-Célé (46).

Le travail en cours d'achèvement de SHHHHH est sous-marin. On pourrait le situer quelque part au milieu de la dorsale médio-atlantique, sur un système de câbles immergés — MAREA, Amitié/AEC-3 ou Grace Hopper.

Leur nouvelle proposition se passe de commentaires.

SHHHHH est le work in progress de l'artiste et galeriste Cédric Fargues (né en 1988, Figeac, France), en collaboration avec l'architecte, écrivain et commissaire d'exposition Gerardo Contreras (né en 1983, preteen gallery, Hermosillo, Mexique).

Depuis 2022, SHHHHH a présenté les expositions suivantes : HEBIS ON THE TRAXJ UNSENT ME ; LOVE HER (TOTALLY WAITER VIBES) ; HOLA PAPITO ; SANTAL 33 KILL YOURSELF ; BECOME WHO YOU ARE ; TUPPERWARE IS FOREVER ; RUB TILL SQUIRT (TAYLOR'S VERSION) ; DOS CERVEZAS POR FAVOR ; Donald Judd, The Sixth Spice Girl et WOKE EXTERMINATION.

liste des œuvres :



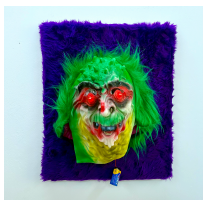
Cédric Fargues
Autoportrait 2
45 x 40 cm
masque clignotant, pile et fourrure synthétique sur châssis
2026



Cédric Fargues
Autoportrait 1
idem



Cédric Fargues
Autoportrait 3
id.



Cédric Fargues
Autoportrait 4
id.