SYMPA

Cédric Fargues
Plato's cave is empty
22 novembre 2025—17 janvier 2026

Cédric Fargues est un homme des cavernes neurophénoménologique. Il a conçu cette exposition sur un *iPhone12 mini*, grâce aux applications *Freeform* et *Splice*. Les parois de son moi conscient sont kaléidoscopiques, et c'est un modèle de soi transparent qu'il nous présente ici, pour une immersion totale. Dix collages et un film de 24 secondes—perché sur une forme verticale peinte de bandes de couleurs fluos, nous transmettent les échos d'une fête d'anniversaire.

Plongée dans ce flashback distordu, l'expérience du moi commence à se dissoudre. Fargues découpe alors des morceaux choisis du rappeur exhib Pitbull. En l'accolant à des gâteaux et à des accessoires de fête, il isole le paquet de Mr. Worldwide, qui apparaît parfois en gros plan.

De l'immersion totale au vide absolu, il n'y a qu'un pas.

Cédric Fargues vit et travaille à Capdenac (46). Sa pratique artistique est parfois centrée sur les possibilités créatives du smartphone, d'Internet et de l'auto-exposition. Ainsi, avec SHHHHH*, un* work in progress *inauguré en 2022 en collaboration avec le commissaire d'exposition mexicain Gerardo Contreras, il a organisé onze expositions personnelles sur le Grand-Figeac.*

En 2023, il a présenté Donald Judd, The Sixth Spice Girl part2 *chez* Nico Gallery*, à Bari (Italie). Ses récentes participations à Radicale 1924 (Saint-Cirq-Lapopie) viennent d'être reprises dans l'ouvrage anthologique paru ce mois-ci : Radicale24* (MER.Books, Ghent, 2025). *Ses œuvres sont collectionées, entre autres, par M. Marcel Brient et M. Leonardo Di Caprio.*

1, rue Drapes 46 100 Capdenac France info@galerie-sympa.fr

avec, de gauche à droite :



Rebelution 10, 2024-5
jet d'encre pigmentaire sur Baryta Matt Infinity Canson 310g
31,7 x 37 cm
édition de 4 + 1 épreuve d'artiste; signée, datée et numérotée



Rebelution 2, 2024-5
idem
31,7 x 37 cm



Rebelution 5, 2024-25
id.
30,2 x 36,9 cm



Rebelution 9, 2024-25
id.
36,5 x 36,5 cm



Rebelution 4, 2024-25
id.
37 x 37 cm



Rebelution 7, 2024-25
id.
32 x 36 cm



Rebelution 6, 2024-25
id.
36,2 x 36,2 cm



Rebelution 3, 2024-25
id.
36 x 36,4 cm



Rebelution 8, 2024-25
id.
36,5 x 36,5 cm



Rebelution 1, 2024-25
id.
36,5 x 36,5 cm



Plato's cave is empty, 2024-25
MP4 24 secondes, technique mixte sur medium
167,7 x 38 x 35 cm
pièce unique