

Gerald Messadié, *Fermer le musée Picasso*

“ Voilà quelques décennies que l’on clame que notre culture est en crise. Elle l’est, en effet, et comment en serait-il autrement ?

Voici belle lurette qu’on présente la chèvre et le chou, le chaud et le froid, le mou et le dur (surtout le mou), bref tout et le contraire de tout sous le label « culture » ou « culturel » (label forgé dans les années trente, à la grande perplexité de la paysannerie qui existait encore, et qui dut se demander si le Malraux était une nouvelle variété de colza).

C’est ainsi qu’on trouve dans les musées, en cette fin de siècle, de purs produits du nihilisme et des produits de l’humanisme mis côte à côte, avec injonction formelle aux regardeurs d’accorder le même respect à Nicolas Poussin et aux détritrus présentés sous le nom de « conceptualisme », « minimalisme », « transavant- garde », « postmodernisme » et tutti quanti. ”

auteur : Gerald Messadié

éditeur : [Robert Laffont](#)

mise en page : [Thomas Bush](#)

année de publication : 2019 (1989)

prix : épuisé

pages : 16

tirage : 50 exemplaires

format : A5

langue : française

couverture : vert golf

catalogue : S003