Exposition du 11 novembre
au 16 décembre 2017

Opening on the 11th of November,
until the 16th of December 2017

# Ahmed Nosseir
## Tout à l'huile

Nosseir est un peintre figuratif égyptien, passé par Paris et Buenos Aires. Ses médiums de prédilection sont la peinture à l'huile sur toile et sur papier ; le dessin sur papier pur coton ; et le dessin sur iPad Pro.

Ses images sans concessions sont comme une certaine réalité, sinistres. Nous pourrions dire, en réalité, qu'elles sont regrettablement mais nécessairement sinistre, comme la beauté.

**Ahmed Nosseir** (né en 1957 au Caire) habite et travaille à Héliopolis, Le Caire. Diplômé des Beaux-Arts du Caire et de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, il a récemment présenté les expositions personnelles suivantes: *Peintures* chez Karim Francis (Le Caire); *A retrospective ?* chez Nile Sunset Annex (Le Caire). Il a participé à de nombreuses expositions de groupes depuis 1996, entres autres chez Skoto Gallery, New York; Mashrabia Gallery, Le Caire.

Nosseir is an Egyptian figurative painter, who passed by Paris and Buenos Aires. His favourite toys are oil on canvas and paper ; drawings on pure cotton paper ; and drawings on iPad Pro.

His images are unapologetically sinister, much like a certain reality. Or, we could say in reality, « regrettably, but necessarily sinister, as beauty is. »

**Ahmed Nosseir** (born in 1957 in Cairo) lives and works in Heliopolis, Cairo. He studied at the Fine Arts school in Cairo and the Ecole Nationale des Beaux-Arts in Paris. Recent solo exhibitions include *Peintures* at Karim Francis (Cairo); *A retrospective ?* at Nile Sunset Annex (Cairo). Select group exhibitions since 1996 include Skoto Gallery, New York ; Mashrabia Gallery, Cairo.

Exposition du 11 novembre
au 16 décembre 2017

Opening on the 11th of November,
until the 16th of December 2017

Ahmed Nosseir
Tout à l'huile

Nosseir est un peintre figuratif égyptien, passé par Paris et Buenos Aires. Ses médiums de prédilection sont la peinture à l'huile sur toile et sur papier ; le dessin sur papier pur coton ; et le dessin sur iPad Pro.

Ses images sans concessions sont comme une certaine réalité, sinistres. Nous pourrions dire, en réalité, qu'elles sont regrettablement mais nécessairement sinistre, comme la beauté.

Ahmed Nosseir (né en 1957 au Caire) habite et travaille à Héliopolis, Le Caire. Diplômé des Beaux-Arts du Caire et de l'École Nationale des Beaux-Arts de Paris, il a récemment présenté les expositions personnelles suivantes: *Peintures* chez Karim Francis (Le Caire); *A retrospective ?* chez Nile Sunset Annex (Le Caire). Il a participé à de nombreuses expositions de groupes depuis 1996, entres autres chez Skoto Gallery, New York; Mashrabia Gallery, Le Caire.

Nosseir is an Egyptian figurative painter, who passed by Paris and Buenos Aires. His favourite toys are oil on canvas and paper ; drawings on pure cotton paper ; and drawings on iPad Pro.

His images are unapologetically sinister, much like a certain reality. Or, we could say in reality, « regrettably, but necessarily sinister, as beauty is. »

Ahmed Nosseir (born in 1957 in Cairo) lives and works in Heliopolis, Cairo. He studied at the Fine Arts school in Cairo and the Ecole Nationale des Beaux-Arts in Paris. Recent solo exhibitions include *Peintures* at Karim Francis (Cairo); *A retrospective ?* at Nile Sunset Annex (Cairo). Select group exhibitions since 1996 include Skoto Gallery, New York ; Mashrabia Gallery, Cairo.

SYMPA



11, rue de Colomb
46100 Figeac

galerie-sympa.fr

coucou
@
galerie-sympa.fr

SYMPA



11, rue de Colomb
46100 Figeac

galerie-sympa.fr

coucou
@
galerie-sympa.fr