SYMPA

11, rue de Colomb
46100 Figeac

galerie-sympa.fr

coucou
@
galerie-sympa.fr

Exposition du 1er juillet
au 26 aout 2017

Poubelle la vie

Cédric Fargues

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

« Toute chair est foin et toute sa gloire comme une fleur des champs. »

« Le monde est une montagne de foin d'où chacun se tire comme il peut. »

« La vision est l'art de voir les choses invisibles. »

« L'art est produit par une suite d'individus qui s'expriment personnellement; ce n'est pas une question de progrès. Le progrès n'est qu'une exorbitante prétention de notre part. »

* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *

En utilisant des stickers tous simples, qu'il déniche sur des applications de messagerie instantanée, et qu'il ajoute ensuite sur des photos naturalistes prises avec son iPhone SE lors de ses déambulations aux alentours de Figeac, Cédric Fargues nous montre cette vie que l'on voit mal, fleur ou poubelle. Pervertit-il en douceur notre vision du monde ?

Par la grâce d'un ruban rose, une poubelle ou une meule de foin deviennent ses autoportraits fidèles.

Cédric Fargues (né en 1988 à Figeac) habite et travaille à Figeac. Il a récemment présenté les expositions personnelles suivantes: *Bébéfleurs* à la New Galerie (Paris); *I.N.R.I.* chez 63rd-77th steps (Milan) ainsi que *Rub til scurt* chez Preteen (Mexico). Il a participé à de nombreuses expositions de groupes depuis 2011, entres autres chez LTD Los Angeles; Courtney Blades, Londres et Yautapec, Mexique.

www.cedricfargues.fr



Albrecht Dürer, *Selfportrait*, 1493



Jérôme Bosch, *Le Chariot de foin*, 1501



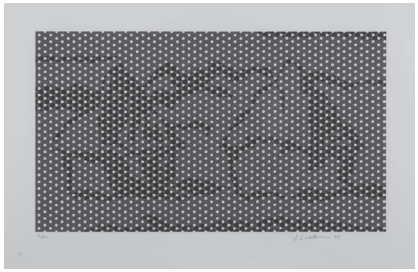
Velázquez, *La reine Marianne d'Autriche*, 1652



Claude Monet, *La Meule*, 1891



Man Ray, *Marcel Duchamp en Rrose Sélavy*, 1921



Roy Lichtenstein, *Haystacks #2*, 1969



Andy Warhol, *Self-Portrait in Drag*, 1981



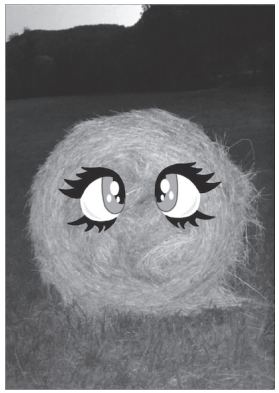
David Wojnarowicz, *Untitled*, 1990



Banksy, *Happy Choppers*, 2003



Petra Cotright, *Poor Traits*, 2009



Cédric Fargues, *Meule-de-Nuit*, 2017